



**L.**

**Lectura  
libros y  
lectores  
infantiles  
y juveniles**

2017 2018  
V edición

Departamento de Didáctica de las Lenguas  
y de las Ciencias Humanas y Sociales  
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA





Modalidad  
Plan de estudios  
Dirección  
Objetivos  
Metodología  
Relación de módulos y materias  
Materiales didácticos  
Profesorado  
Conferencia Inaugural  
Master Class virtuales  
Master Class presenciales  
Conferencia de Clausura  
Requisitos de acceso  
Criterios de selección  
Periodo de preinscripción y de matrícula  
Precio  
Información



Lectura  
libros y  
lectores  
y juveniles

Máster propio

2017 2018

## Modalidad del Estudio Propio: Máster Semipresencial

Módulos de **formación a distancia** a través de plataforma virtual del Máster desde noviembre de 2017 a julio de 2018.

Las sesiones presenciales tendrán periodicidad bimensual en horario de viernes por la tarde de 17:30 a 20:00 en el Campus de San Francisco (Zaragoza) de la Universidad de Zaragoza. En caso de no poder asistir a estas sesiones, **se ofrece videoconferencia y documentación telemática alternativa.**

## Dirección

### Rosa Tabernero Sala

Departamento de Didáctica de las Lenguas y de las Ciencias Humanas y Sociales. Universidad de Zaragoza

rostab@unizar.es

## Plan de estudios

Son necesarios **60 créditos ECTS** para obtener el título final: 32 teóricos y 28 prácticos.

El Máster se desarrollará de **noviembre de 2017 a noviembre de 2018.**

	Teóricos	Prácticos	Total
Obligatorios	32	28	60
Optativos	0	0	0
Total	32	28	60



# L.

## Lectura libros y lectores y juveniles

Máster propio

2017 2018

### Objetivos

**Reflexionar** sobre aspectos metodológicos y sociológicos del acto de leer con el fin de establecer las claves de la educación lecto-literaria en la construcción de identidades.

**Proporcionar** herramientas para desarrollar un trabajo especializado de atención al lector infantil y juvenil en centros escolares, editoriales y otras empresas del ámbito cultural.

**Diseñar** proyectos eficaces para promoción de la lectura entre el público infantil y juvenil en distintos ámbitos sociales y educativos.

**Estudiar** los diferentes géneros del discurso literario infantil y juvenil.

**Conocer** el panorama del mercado del libro infantil y juvenil y las características de sus lectores.

**Estimular** la investigación interdisciplinar en el campo del libro infantil y juvenil desde todos los ámbitos.

### Metodología

Cada módulo de formación **e-learning** está constituido por diferentes materias organizadas en una parte teórica que consta de una lección, lecturas complementarias, propuesta de una tarea individual y otra de carácter grupal con los correspondientes criterios de evaluación.

Cada uno de los temas contará con un foro para realizar la actividad de carácter grupal y otro para la resolución de dudas y consultas al profesorado.



# L.

## Lectura libros y lectores y juveniles

Máster propio

2017 2018

## Relación de módulos y materias

### Módulo A

*Introducción a la lectura, los libros y los lectores infantiles y juveniles*

35 horas presenciales: sesiones inaugurales, Máster Class y clausura. Obligatorio.

Conferencias plenarias y talleres sobre ilustración, libro álbum, tradición oral, edición, teatro infantil y escritura.

### Módulo B

*El acto de leer*

130 horas a distancia. Obligatorio.

- 1.- El acto de leer
- 2.- La creación de hábitos lectores
- 3.- La biblioteca como lugar de lectura
- 4.- Bibliotecas escolares
- 5.- Literatura e identidad

### Módulo C

*El libro, su proceso de creación y difusión*

200 horas a distancia. Obligatorio.

- 1.- La ilustración en los libros infantiles y juveniles
- 2.- El libro álbum y el libro ilustrado
- 3.- El libro informativo
- 4.- Librerías y mercado del libro infantil
- 5.- La edición del libro infantil y juvenil
- 6.- La crítica del libro infantil y juvenil

### Módulo D

*El lector y su formación*

130 horas a distancia. Obligatorio.

- 1.- Claves para la selección de libros infantiles y juveniles
- 2.- Entorno digital y discurso literario infantil y juvenil
- 3.- Géneros clásicos: narrativa, poesía y teatro infantil
- 4.- Aproximación a la literatura juvenil
- 5.- El lector juvenil
- 6.- A la lectura por la escritura

### Módulo E

**Trabajo fin de Máster**

100 horas a distancia y 5 horas presenciales homologables por tutorías a través de Skype. Obligatorio.

El trabajo fin de Máster tendrá un carácter teórico-práctico y, según el tema acordado por el profesor tutor y el alumno, se podrá contemplar un periodo de estancia previamente acordada con las entidades que colaboran en este Máster.

**No se permite la matrícula en módulos sueltos y todos son obligatorios.**





## Lectura libros y lectores y juveniles

Máster propio

2017 2018

## Materiales didácticos

A través de la **plataforma educativa on-line** el alumno tendrá acceso a la guía académica del Máster, guía de uso de la plataforma y calendario del curso, a foros de discusión generales y específicos de cada tema, a foros para resolver dudas, a las tareas vinculadas a cada tema tratado, a páginas web recomendadas, a la bitácora del curso, a correo electrónico, etc. Además, dispondrá de un conjunto de documentos específicamente escritos para este Máster por los profesores y colaboradores del mismo.



Modalidad / Plan de estudios / Dirección / Objetivos / Metodología / Relación de módulos y materias / **Materiales didácticos** / Profesorado / Conferencia Inaugural / Master Class virtuales / Master Class presenciales / Conferencia de Clausura / Requisitos de acceso / Criterios de selección / Periodo de preinscripción y de matrícula / Precio / Información



## Lectura libros y lectores y juveniles

Máster propio

2017 2018

### Profesorado

**D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> Cruz Acín**  
Directora de Cubit

**D<sup>a</sup>. Ana Alcolea**  
Escritora

**Dra. Virginia Calvo**  
Universidad de Zaragoza

**D. Mariano Coronas**  
Maestro

**Dra. Ana Díaz-Plaja**  
Universidad de Barcelona

**Dr. José Domingo Dueñas**  
Universidad de Zaragoza

**Dra. Rosario Fernández**  
Universidad de Zaragoza

**D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> José Ferrada**  
Autora

**D<sup>a</sup>. Ana G. Lartitegui**  
Autora y editora de  
la Revista *Fuera (de) Margen*

**D<sup>a</sup>. Ana Garralón**  
Crítica literaria

**D. José Luis Jiménez**  
Universidad de Zaragoza

**Dra. Gemma Lluch**  
Universidad de Valencia

**Dr. Antonio Mendoza**  
Universidad de Barcelona

**D<sup>a</sup>. Constanza Mekis**  
Especialista en Bibliotecas Escolares

**D<sup>a</sup>. Julia Millán**  
Librera

**D<sup>a</sup>. Raquel López**  
Editora «Los cuatro azules»

**D<sup>a</sup> Genevieve Patte**  
Bibliotecaria especialista en literatura  
infantil

**D<sup>a</sup> Dolores Prades**  
Publisher de la *Revista Emilia*.  
Consultora editorial y especialista  
en literatura infantil

**Dra. Marta Sanjuán**  
Universidad de Zaragoza

**Dr. Juan Senis**  
Universidad de Zaragoza

**Dra. María Victoria Sotomayor**  
Universidad Autónoma de Madrid

**D<sup>a</sup>. Arianna Squilloni**  
Editora de «A buen Paso»

**Dra. Rosa Tabernero**  
Universidad de Zaragoza

**D. José Luis Trivez**  
Docente y crítico literario

**D<sup>a</sup>. Sophie Van Der Linden**  
Especialista en álbum y literaturas  
gráficas. Redactora jefe de *Hors  
cadre[s]*

**Dr. David Vela**  
Autor



# L.

## Lectura libros y lectores y juveniles

Máster propio

2017 2018

### Conferencia Inaugural

#### Rosa Tabernero

Directora del Máster Propio  
en Lectura, Libros y Lectores Infantiles  
y Juveniles

### Conferencia de Clausura

#### Luis García Montero

Escritor. Universidad de Granada

### Master Class presenciales

#### D. Gilles Bachelet

Autor

#### D<sup>a</sup>. Ellen Duthie

Autora y editora

#### D. Antón Castro

Escritor

#### D. Benjamin Chaud

Autor

#### Alexis Deacon

Autor y Profesor invitado en  
el MA Children's Book Illustration at  
the Cambridge School of Art

#### D. Isidro Ferrer

Diseñador gráfico e ilustrador

#### D. Vicente Ferrer

Editor de Media Vaca

#### D<sup>a</sup>. Ana G. Lartitegui

Aurora y editora  
de la Revista *Fuera (de) Margen*

#### D. Daniel Nesquens

Autor

#### D<sup>a</sup>. Estrella Ortiz

Especialista en oralidad

#### D. Paco Paricio

Director de los Tiriteros de Binéfar

#### D. Javier Sáez Castán

Autor

#### D<sup>a</sup>. Arianna Squilloni

Editora de «A buen Paso»

### Master Class virtuales

#### Dra. Evelyn Arizpe

Universidad de Glasgow

#### D<sup>a</sup>. Constanza Mekis

Especialista en Bibliotecas Escolares

#### D. Jochen Weber

Director de las Secciones Lingüísticas  
de la Biblioteca Internationale  
Jugendbibliothek de Munich

#### D. Mar Benegas

Autora

#### Dra. Emilia Ferreiro

Centro de Investigación y Estudios  
Avanzados del Instituto Politécnico  
Nacional, en la ciudad de México



# L.

## Lectura libros y lectores y juveniles

Máster propio

2017 2018

**Requisitos de acceso:** Se requiere estar en posesión de un título universitario oficial o haber completado un primer ciclo de un estudio universitario oficial.

**Criterios de selección:** Se priorizará la titulación universitaria afín a la temática del Máster y en su caso la experiencia laboral vinculada al ámbito de la lectura, los libros y los lectores.  
Número de plazas limitado.

**Periodo de preinscripción:**

Del **26 de junio al 3 de julio de 2017** (1ª Fase)

Del **11 al 18 de septiembre de 2017** (2ª Fase)

**Periodo de matrícula:**

Del **2 al 9 de octubre de 2017**

(de lunes a viernes de 8 a 14 horas)

**Precio y modalidad de pago:**

**Precio del Estudio:** 2100 euros (más tasas administrativas)

**Forma de pago:**

Único: 2100 euros

Fraccionado: Primer plazo: con la matrícula, octubre, 2017

Segundo plazo: hasta el 31 de marzo de 2018

**Información:**

Virginia Calvo

vcalvo@unizar.es

**Solicitudes:**

Antonio Lasierra. 974 292735. Ext. 851735

alasia@unizar.es

**[www.literaturainfantil.es](http://www.literaturainfantil.es)**





**Universidad**  
Zaragoza

Ilustración de Javier Sáez Castán

