

U.

**Lectura
libros y
lectores
infantiles
y juveniles**

2015 2016
IV edición

Departamento de Didáctica de las Lenguas
y de las Ciencias Humanas y Sociales
UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA











Lectura libros y lectores y juveniles

Máster propio

2015 2016

Modalidad del Estudio Propio: Máster Semipresencial

Módulos de **formación a distancia** a través de plataforma virtual del Máster desde noviembre de 2015 a julio de 2016.

Las sesiones presenciales tendrán periodicidad bimensual en horario de viernes por la tarde de 17:30 a 20:00 en el Campus de San Francisco (Zaragoza) de la Universidad de Zaragoza. En caso de no poder asistir a estas sesiones, **se ofrece videoconferencia y documentación telemática alternativa.**

Plan de estudios

Son necesarios **60 créditos ECTS** para obtener el título final: 32 teóricos y 28 prácticos.

El Máster se desarrollará de **noviembre de 2015 a noviembre de 2016.**

	Teóricos	Prácticos	Total
Obligatorios	32	28	60
Optativos	0	0	0
Total	32	28	60

Dirección

Rosa Tabernero Sala

Departamento de Didáctica de las Lenguas y de las Ciencias Humanas y Sociales. Universidad de Zaragoza

rostab@unizar.es





Lectura libros y lectores y juveniles

Máster propio

2015 2016

Profesorado

D^a. Cristina Ameijeiras
Bibliotecaria

Dr. José Manuel de Amo
Departamento de Didáctica de la Lengua
y la Literatura.
Universidad de Almería

Dra. Virginia Calvo
Departamento de Didáctica de las Lenguas
y de las Ciencias Humanas y Sociales.
Universidad de Zaragoza

D^a. Anna Castagnoli
Escritora, ilustradora y crítica literaria

D. Alexis Deacon
Autor e ilustrador

Dra. Ana Díaz-Plaja
Departamento de Didáctica de la Lengua y
la Literatura.
Universidad de Barcelona

Dr. José Domingo Dueñas
Departamento de Didáctica de las Lenguas
y de las Ciencias Humanas y Sociales.
Universidad de Zaragoza

Dra. Rosario Fernández
Departamento de Didáctica de las Ciencias
Experimentales.
Universidad de Zaragoza

D^a. Ana G. Lartitegui
Ilustradora y editora de la revista
Fuera (de) Margen

D^a. Ana Garralón
Traductora y crítica literaria.
Especialista en Literatura Infantil y Juvenil

D. Roberto Innocenti
Ilustrador

D. José Luis Jiménez
Departamento de Expresión Musical,
Plástica y Corporal.
Universidad de Zaragoza

D^a. Chus Juste
Bibliotecaria y editora de SinPretensiones

Dra. Gemma Lluch
Departamento de Filología Catalana de
la Facultad de Filología, Traducción y
Comunicación.
Universidad de Valencia

D^a. Mariona Martínez
Maestra. Especialista en Literatura Infantil

Dr. Antonio Mendoza
Departamento de Didáctica de la Lengua
y la Literatura.
Universidad de Barcelona

D^a. Constanza Mekis
Coordinadora Nacional Bibliotecas
Escolares CRA
Unidad de Currículum y Evaluación
Ministerio de Educación de Chile

■ ■ ■ continúa



I.

Lectura libros y lectores y juveniles

Máster propio

2015 2016

D^a. Julia Millán

Librera, especialista en literatura infantil y juvenil y editora de SinPretensiones

D^a. Luisa Mora

Bibliotecaria y Jefa de servicio de la AECID

D^a. Genevieve Patte

Bibliotecaria especialista en literatura infantil

Dra. Pilar Rivero

Departamento de Didáctica de las Lenguas y de las Ciencias Humanas y Sociales.
Universidad de Zaragoza

D. Martin Salisbury

Profesor de ilustración y Director del Centro de estudios de libros infantiles. Director del programa del Máster en Ilustración de libros infantiles de la Aglia Ruskin Universidad, Escuela de Arte de Cambridge.

Dra. Marta Sanjuán

Departamento de Didáctica de las Lenguas y de las Ciencias Humanas y Sociales.
Universidad de Zaragoza

Dr. Juan Senis

Departamento de Didáctica de las Lenguas y de las Ciencias Humanas y Sociales.
Universidad de Zaragoza

Dra. María Victoria Sotomayor

Departamento de Filologías y su Didáctica.
Universidad Autónoma de Madrid

D^a. Arianna Squilloni

Escritora y editora de A buen Paso

Dra. Rosa Taberero

Departamento de Didáctica de las Lenguas y de las Ciencias Humanas y Sociales.
Universidad de Zaragoza

D^a. Sophie Van Der Linden

Especialista en álbum y literaturas gráficas.
Redactora jefe de *Hors cadre[s]*

Dr. David Vela

Ilustrador

Dra. Begoña Vigo

Departamento de Didáctica y Organización.
Universidad de Zaragoza

D. Jochen Weber

Director de las Secciones Lingüísticas de la Biblioteca Internationale Jugendbibliothek de Munich





Lectura libros y lectores y juveniles

Máster propio

2015 2016

Talleres presenciales

D^a Kitty Crowther

Ilustradora

D^a. Ana Garralón

Traductora y crítica literaria. Especialista en LIJ

D^a. Ana G. Lartitegui

Ilustradora y editora de la revista
Fuera (de) Margen

D. Fernando Lasheras

Diseñador gráfico

D. Daniel Nesquens

Escritor y editor de SinPretensiones

D^a. Estrella Ortiz

Escritora y especialista en oralidad

D. Paco Paricio

Especialista en teatro infantil.
Tiriteros de Binéfar

Encuentros virtuales

Dra. Evelyn Arizpe

Profesora de Literatura Infantil y Juvenil
Facultad de Educación de la Universidad
de Glasgow

D. Isidro Ferrer

Diseñador gráfico e ilustrador

D. Vicente Ferrer

Editor de Media Vaca

D. Javier Sáez Castán

Escritor e ilustrador

Colaboradores

D^a. Ana Alcolea

Escritora

D^a. Elisa Arguilé

Ilustradora y editora de SinPretensiones

D. Antón Castro

Escritor

Titiriteros de Binéfar

Especialistas en Teatro Infantil

D. Alberto Gamón

Ilustrador y editor de SinPretensiones

D. Sergio Lairla

Escritor y editor de la revista
Fuera [de] Margen

D. Jesús Cisneros

Ilustrador

Biblioteca de Guadalajara

**Internationale Jugendbibliothek,
Múnich**





Lectura libros y lectores y juveniles

Máster propio

2015 2016

Objetivos

Reflexionar sobre aspectos metodológicos y sociológicos del acto de leer con el fin de establecer las claves de la educación lecto-literaria en la construcción de identidades.

Proporcionar herramientas para desarrollar un trabajo especializado de atención al lector infantil y juvenil en centros escolares, editoriales y otras empresas del ámbito cultural.

Diseñar proyectos eficaces para promoción de la lectura entre el público infantil y juvenil en distintos ámbitos sociales y educativos.

Estudiar los diferentes géneros del discurso literario infantil y juvenil.

Conocer el panorama del mercado del libro infantil y juvenil y las características de sus lectores.

Estimular la investigación interdisciplinar en el campo del libro infantil y juvenil desde todos los ámbitos.

Metodología

Cada módulo de formación **e-learning** está constituido por diferentes materias organizadas en una parte teórica que consta de una lección, lecturas complementarias, propuesta de una tarea individual y otra de carácter grupal con los correspondientes criterios de evaluación.

Cada uno de los temas contará con un foro para realizar la actividad de carácter grupal y otro para la resolución de dudas y consultas al profesorado.





Lectura libros y lectores y juveniles

Máster propio

2015 2016

Relación de módulos y materias

Módulo A

Introducción a la lectura, los libros y los lectores infantiles y juveniles

35 horas presenciales: sesiones inaugurales, talleres y clausura. Obligatorio.

Conferencias plenarias y talleres sobre ilustración, libro álbum, tradición oral, edición, teatro infantil y escritura.

Módulo B

El acto de leer

130 horas a distancia. Obligatorio.

- 1.- El acto de leer
- 2.- La creación de hábitos lectores
- 3.- La biblioteca como lugar de lectura
- 4.- Bibliotecas escolares
- 5.- Literatura e identidad

Módulo C

El libro, su proceso de creación y difusión

200 horas a distancia. Obligatorio.

- 1.- La ilustración en los libros infantiles y juveniles
- 2.- El libro álbum y el libro ilustrado
- 3.- El libro informativo
- 4.- Librerías y mercado del libro infantil
- 5.- La edición del libro infantil y juvenil
- 6.- La crítica del libro infantil y juvenil

Módulo D

El lector y su formación

130 horas a distancia. Obligatorio.

- 1.- Claves para la selección de libros infantiles y juveniles
- 2.- Entorno digital y discurso literario infantil y juvenil
- 3.- Géneros clásicos: narrativa, poesía y teatro infantil
- 4.- El lector juvenil
- 5.- Aproximación a la literatura juvenil
- 6.- A la lectura por la escritura

Módulo E

Trabajo fin de Máster

100 horas a distancia y 5 horas presenciales homologables por tutorías a través de Skype. Obligatorio.

El trabajo fin de Máster tendrá un carácter teórico-práctico y según el tema acordado por el profesor tutor y el alumno se podrá contemplar un periodo de estancia previamente acordada con las entidades que colaboran en este Máster.

No se permite la matrícula en módulos sueltos y todos son obligatorios.





Lectura libros y lectores y juveniles

Máster propio

2015 2016

Materiales didácticos

A través de la **plataforma educativa on-line** el alumno tendrá acceso a la guía académica del Máster, guía de uso de la plataforma y calendario del curso, a foros de discusión generales y específicos de cada tema, a foros para resolver dudas, a las tareas vinculadas a cada tema tratado, a páginas web recomendadas, a la bitácora del curso, a correo electrónico, etc. Además, dispondrá de un conjunto de documentos específicamente escritos para este Máster por los profesores y colaboradores del mismo.





Lectura libros y lectores y juveniles

Máster propio

2015 2016

Requisitos de acceso: Se requiere estar en posesión de un título universitario oficial o haber completado un primer ciclo de un estudio universitario oficial.

Criterios de selección: Se priorizará la titulación universitaria afín a la temática del Máster y en su caso la experiencia laboral vinculada al ámbito de la lectura, los libros y los lectores.
Número de plazas limitado.

Periodo de preinscripción:

Del 22 de junio al 3 de julio de 2015 (1ªFase)

Del 7 de septiembre al 14 de septiembre de 2015 (2ªFase)

Periodo de matrícula:

Del 5 al 16 de octubre de 2015 (de lunes a viernes de 8 a 14 horas)

Solicitudes e información:

Secretaría del Departamento de Didáctica de las Lenguas,
de las Ciencias Humanas y Sociales.
alasia@unizar.es · 974292735. Ext. 851735

www.literaturainfantil.es





Universidad
Zaragoza

