









# Máster Propio

Departamento
de Didáctica
de las Lenguas
y de las Ciencias
Humanas y Sociales
Universidad
de Zaragoza

2013

2014

Tercera edición





Máster propio Tercera Edición

20132014

# **Profesorado**

### Dª. Cristina Ameijeiras

Bibliotecaria

### Dra. Evelyn Arizpe

Profesora de Literatura Infantil y Juvenil. Facultad de Educación de la Universidad de Glasgow

# Dra. Virginia Calvo

Departamento de Didáctica de las Lenguas y de las Ciencias Humanas y Sociales. Universidad de Zaragoza

## Dr. José Carrasquer

Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales. Universidad de Zaragoza

## Dª. Elena Consejo

Departamento de Didáctica de las Lenguas y de las Ciencias Humanas y Sociales. Universidad de Zaragoza

#### Dr. José Manuel de Amo

Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Universidad de Almería

### Dra. Ana Díaz-Plaja

Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura.

Universidad de Barcelona

## Dr. José Domingo Dueñas

Departamento de Didáctica de las Lenguas y de las Ciencias Humanas y Sociales.

Universidad de Zaragoza

### Dra. Rosario Fernández

Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales. Universidad de Zaragoza

## Dª. Ana G. Lartitegui

Ilustradora y editora de la revista Fuera [de] Margen

#### Dª. Ana Garralón

Traductora y crítica literaria. Especialista en Literatura Infantil y Juvenil

### D. José Luis Jiménez

Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal. Universidad de Zaragoza

### Dª. Chus Juste

Bibliotecaria y editora de «SinPretensiones»

# Dª. Suzy Lee

Ilustradora

### Dra. Gemma Lluch

Departamento de Filología Catalana de la Facultad de Filología, Traducción y Comunicación. Universidad de Valencia

### Dª. Mariona Martínez

Maestra. Especialista en Literatura Infantil.

### Dr. Antonio Mendoza

Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura.

Universidad de Barcelona

#### Dª. Julia Millán

Librera, especialista en literatura infantil y juvenil y editora de «SinPretensiones»

### Dª. Luisa Mora

Bibliotecaria y Jefa de servicio de la AECID

#### D. Ernesto Navarro

Escuela de Arte de Zaragoza





**Máster propio** Tercera edición

2013 2014

### Dra. Pilar Rivero

Departamento de Didáctica de las Lenguas y de las Ciencias Humanas y Sociales. Universidad de Zaragoza

## Dra. Marta Sanjuán

Departamento de Didáctica de las Lenguas y de las Ciencias Humanas y Sociales Miembro. Universidad de Zaragoza

## Dra. María Victoria Sotomayor

Departamento de Filologías y su Didáctica. Universidad Autónoma de Madrid

# Dª. Arianna Squilloni

Escritora y editora de «A buen Paso»

### Dra. Rosa Tabernero

Departamento de Didáctica de las Lenguas y de las Ciencias Humanas y Sociales. Universidad de Zaragoza

## D<sup>a</sup>. Sophie Van Der Linden

Especialista en álbum y literaturas gráficas. Redactora jefe de «Hors cadre[s]»

## Dr. David Vela

Ilustrador

## Dra. Begoña Vigo

Departamento de Didáctica y Organización. Universidad de Zaragoza

### Dª. Eva Villar

Departamento de Didáctica de las Lenguas y de las Ciencias Humanas y Sociales. Universidad de Zaragoza

## D. Jochen Weber

Director de la Biblioteca Internationale Jugendbibliothek de Múnich

# Conferencia Inaugural

## **Dr. Martin Salisbury**

Profesor de ilustración y Director del Centro de estudios de libros infantiles. Director del programa del Máster en Ilustración de libros infantiles de la Aglia Ruskin Universidad, Escuela de Arte de Cambridge.

# Conferencia de Clausura

### Dr. Luis García Montero

Catedrático de Literatura Española de la Universidad de Granada y escritor



**Máster propio** Tercera edición

2013 2014

# Talleres presenciales

## Dª Kitty Crowther

Ilustradora

### D. Isidro Ferrer

Diseñador gráfico e ilustrador

### D. Vicente Ferrer

Editor de Media Vaca

## D. Fernando Lasheras

Diseñador gráfico

### D. Daniel Nesquens

Escritor y editor de «SinPretensiones»

### Dª. Estrella Ortiz

Escritora y especialista en oralidad

### D. Paco Paricio

Especialista en teatro infantil. Tiriteros de Binéfar

### D. Ignacio Sanz

Escritor y especialista en oralidad

# Colaboradores

### Dª. Ana Alcolea

Escritora

### Dª. Elisa Arguilé

Ilustradora y editora de «SinPretensiones»

### D. Antón Castro

Escritor

### Titiriteros de Binéfar

Especialistas en Teatro Infantil

### D. Alberto Gamón

Ilustrador y editor de «SinPretensiones»

### D. Sergio Lairla

Escritor y editor de la revista Fuera [de] Margen

### D. Jesús Cisneros

Ilustrador

### Biblioteca de Guadalajara

Internationale Jugendbibliothek, Múnich

# Dirección

### Rosa Tabernero Sala

Departamento de Didáctica de las Lenguas y de las Ciencias Humanas y Sociales. Universidad de Zaragoza.





**Máster propio** Tercera edición

2013 2014

# Modalidad del Estudio Propio: Máster Semipresencial

Módulos de formación a distancia a través de plataforma virtual del Máster.

Las sesiones presenciales tendrán periodicidad bimensual en horario de viernes por la tarde de 17:30 a 21:00 en la Universidad de Zaragoza (Edificio Interfacultades, Campus de San Francisco, Zaragoza) y el resto a distancia. En caso de no asistir a estas sesiones, se ofrece la posibilidad de establecer videoconferencia o documentación telemática alternativa.

# Plan de estudios

Son necesarios **60 créditos ECTS** para obtener el título final: 32 teóricos y 26 prácticos.

	Teóricos	Prácticos	Total
Obligatorios	32	28	60
Optativos	0	0	0
Total	32	28	60

El Máster se desarrollará de noviembre de 2013 a noviembre de 2014.



**Máster propio** Tercera edición

2013 2014

# **Objetivos**

Reflexionar sobre aspectos metodológicos y sociológicos del acto de leer con el fin de establecer las claves de la educación lecto-literaria en la construcción de identidades.

Proporcionar herramientas para desarrollar un trabajo especializado de atención al lector infantil y juvenil en centros escolares, editoriales y otras empresas del ámbito cultural.

**Diseñar** proyectos eficaces para promoción de la lectura entre el público infantil y juvenil en distintos ámbitos sociales y educativos.

**Estudiar** los diferentes géneros del discurso literario infantil y juvenil.

**Conocer** el panorama del mercado del libro infantil y juvenil y las características de sus lectores.

Estimular la investigación interdisciplinar en el campo del libro infantil y juvenil desde todos los ámbitos.

# Metodología

Cada módulo de formación e-learning está constituido por diferentes materias organizadas en una parte teórica que consta de una lección, lecturas complementarias, propuesta de una tarea individual y otra de carácter grupal con los correspondientes criterios de evaluación.

Cada uno de los temas contará con un foro para realizar la actividad de carácter grupal y otro para la resolución de dudas y consultas al profesorado.



Máster propio Tercera edición

20132014

# Relación de módulos y materias

**Módulo A:** Introducción a la lectura, los libros y los lectores infantiles y juveniles. (35 horas presenciales: sesiones inaugurales, talleres y clausura). Obligatorio. Conferencias plenarias y talleres sobre ilustración, libro álbum, tradición oral, edición, teatro infantil y escritura.

**Módulo B:** El acto de leer (130 horas a distancia). Obligatorio.

- 1.- El acto de leer
- 2.- La creación de hábitos lectores
- 3.- La biblioteca como lugar de lectura
- 4.- Bibliotecas escolares
- 5.- Literatura e identidad

**Módulo C:** El libro, su proceso de creación y difusión (200 horas a distancia) Obligatorio.

- 1.- La ilustración en los libros infantiles y juveniles
- 2.- El libro álbum y el libro ilustrado
- 3.- El libro informativo y otros soportes
- 4.- Librerías y mercado del libro infantil
- 5.- La edición del libro infantil y juvenil
- 6.- la crítica del libro infantil y juvenil

**Módulo D:** El lector y su formación (130 horas a distancia). Obligatorio.

- Claves para la selección de libros infantiles y juveniles
- 2.- Los clásicos
- 3.- El lector juvenil
- 4.- Aproximación a la literatura juvenil
- 5.- A la lectura por la escritura

**Módulo E:** Trabajo fin de Máster. (100 horas a distancia y 5 horas presenciales). Obligatorio. El trabajo fin de Máster tendrá un carácter teórico-práctico y según el tema acordado por el profesor tutor y el alumno se podrá contemplar un periodo de estancia previamente acordada con las entidades que colaboran en este Máster.

No se permite la matrícula en módulos sueltos y todos son obligatorios.



**Máster propio** Tercera edición

2013 2014

# Materiales didácticos

A través de la plataforma educativa on-line el alumno tendrá acceso a la guía académica del Máster, guía de uso de la plataforma y calendario del curso, a foros de discusión generales y específicos de cada tema, a foros para resolver dudas, a las tareas vinculadas a cada tema tratado, a páginas web recomendadas,

a la bitácora del curso, a correo electrónico, etc. Además, dispondrá de un conjunto de documentos específicamente escritos para este Máster por los profesores y colaboradores del mismo.



**Máster propio** Tercera edición

2013 2014 **Requisitos de acceso:** se requiere estar en posesión de un título universitario oficial o un título propio de primer ciclo, o haber completado un primer ciclo de un estudio universitario oficial.

**Criterios de selección:** se priorizará la titulación universitaria afín a la temática del Máster y la experiencia laboral vinculada a la temática del Máster.

**Realización del curso:** se desarrollará en un año natural, desde finales del mes de noviembre de 2013 hasta noviembre de 2014.

# Periodo de preinscripción:

del 3 de junio al 21 de junio de 2013 (1ª Fase) del 2 al 16 de septiembre de 2013 (2ª Fase).

# Periodo de matrícula:

del 1 al 7 de octubre de 2013 (de lunes a viernes de 8 a 14 horas)

**Solicitudes e información:** Secretaría del Departamento de Didáctica de las Lenguas, de las Ciencias Humanas y Sociales.

alasie@unizar.es · 974239341. Ext. 1735

www. literaturainfantil.es







